

Ermanna Montanari dà vita a “Malagola” scuola di vocalità e centro studi sulla voce

Incontri, seminari
e un primo nucleo
degli archivi sonori
Lezioni al via il 18

RAVENNA

Si chiama **Malagola**, la nuova Scuola di vocalità e Centro studi sulla voce, ideata e diretta da **Ermanna Montanari**, cofondatrice e direttrice artistica del Teatro delle Albe, attrice iconica e pluripremiata per la sua ricerca attoriale e le pratiche legate alla vocalità e al rapporto inscindibile con la creazione musicale. Il progetto è stato presentato ieri a Bologna.

Poco più di un anno fa, nel febbraio 2020, Montanari inizia a coltivare le scintille di un progetto dedicato alla radice più profonda della sua ricerca artistica di attrice\autrice e concepisce il “Piccolo manifesto della Scuola di vocalità”. Dai nove punti in cui si articola lo scritto iniziava l'avventura creativa e formativa del futuro di **Malagola**. Al centro della Scuola di vocalità c'è il corso di alta formazione *Pratiche di creazione vocale e sonora* che partirà lu-

nedì 18 ottobre e proseguirà fino al 14 aprile 2022: in programma incontri, seminari e un primo nucleo degli archivi sonori. Al fianco di Montanari, in qualità di vicedirettore, c'è lo studioso e docente dell'Università di Bologna **Enrico Pitozzi** che, da tempo, ha intrecciato un dialogo con l'artista dal quale sono scaturite due pubblicazioni: *Acusma* (Quodlibet, 2017) e *Cellula* (scritto con Montanari, Quodlibet, 2021).

Oltre a Ravenna, in cui il progetto avrà sede tra il teatro Rasi e gli spazi di Palazzo Malagola, obiettivo di questo primo anno è intrecciare relazioni sul territorio regionale, nazionale e internazionale, valorizzando la relazione con istituzioni ed Enti territoriali, a partire da Ert.

Malagola è una scuola in cui, per usare le parole di Montanari, «si pratica una disciplina gioiosa ed esigentissima attraverso l'avventura della propria voce e del proprio corpo, dove la voce è il corpo, dove ognuno è pianeta sonoro e radice della sostanza, che prenderà forma nel tempo che ci daremo».

Il corso per 15 artisti è gratuito.